

Concert organisé par l'Union Générale des Auteurs & Musiciens Professionnels Aveugles (UGAMPA)

Vendredi 30 novembre 2018 à 20h Salle André MARCHAL

Institut National des Jeunes Aveugles - 56, boulevard des Invalides

75007 PARIS - Métro Duroc

Libre participation aux frais

Programme

Première Partie : Hommage à Claude Debussy (1862-1918)

Gérard Glatigny (piano)

Claude Debussy :

Suite bergamasque : Prélude ; Menuet ; Clair de lune ; Passepied.

Trois Estampes : Pagodes ; La soirée dans Grenade ; Jardins sous la pluie.

Trois Préludes : Ondine ; Hommage à S. Pickwick ; Feux d'artifice.

Deuxième partie : A la mémoire de Theo Brandmüller (1948-2012)

Dominique Levacque et Alexandra Klein (orgue)

Theo Brandmüller :

Extrait des cinq strophes dédiées à Olivier Messiaen (1979) : Strophe n° 2 (AK).

Johann-Sebastian Bach :

Choral extrait de la Klavier-Übung III : Allein Gott in der Höh' sei Ehr BWV 676 (DL) ;

Choral extrait de l'Orgelbüchlein : Alle Menschen müssen sterben BWV 643 (AK)

Theo Brandmüller :

Extrait de « Innenlicht » (1982) : Deuxième mouvement : « Langsam, quasi senza misura, sehr esoterisch » (AK).

Gaston Litaize :

Extrait des douze Pièces pour Grand Orgue : Scherzo (DL).

Jean Langlais :

Extrait de Organ Book : Prélude (AK).

Theo Brandmüller :

Extrait des pièces pour le Temps de la Passion : Pietá (1983) ;

Noël n° 2 : "Sein Vater und seine Mutter staunten über das, was über Ihn gesprochen wurde" ;

Hommage à Perotin (1978) (AK).

Jean Langlais :

Double Fantaisie pour deux organistes : Allegro ; Final (DL/AK).