

Chroniques Musicales

Jeudi : 13h à 13h45

Salle André MARCHAL

INJA - 56, boulevard des Invalides - 75007 PARIS - Métro Duroc

Entrée libre

404ème Chronique, Jeudi 8 novembre 2018

Bernard Boulanger (piano)

Claude Debussy : 5 préludes : Voiles ; La cathédrale engloutie ; La Puerta del vino ; Ondine ; Feux d'artifice.

Dominique Levacque (orgue)

Claude Debussy/Serge Ollive : Prélude à l'après-midi d'un faune.

Louis Vierne : Suite n° 4 opus 55 : Naïades ; Suite n° 2 opus 53 : Toccata.

405ème Chronique, Jeudi 15 novembre 2018

Christine Généraux (piano), Manfred Stilz (violoncelle)

Claude Debussy :

Sonate pour piano et violoncelle : Prologue ; Sérénade et final.

Frédéric Chopin :

Sonate opus 65 : Allegro moderato ; Scherzo (allegro con brio) ; Largo ; Final (allegro).

406ème Chronique, Jeudi 22 novembre 2018

Sylvie Nicephor (piano)

Johann-Sebastian Bach : Prélude et fugue en do mineur BWV 871.

Wolfgang-Amadeus Mozart : Fantaisie en do mineur.

Joseph Haydn : Variations en fa mineur.

Erik Satie : Trois Gnossiennes.

Claude Debussy : 3 préludes : Canope ; Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir ; Le vent dans la plaine.

407ème Chronique, Jeudi 29 novembre 2018

Concert à la mémoire de Theo Brandmüller (1948-2012)", Dominique Levacque et Alexandra Klein (orgue)

Theo Brandmüller : Extrait des pièces pour le Temps de la Passion : Pietá (1983) (AK).

Johann-Sebastian Bach : Prélude en ré mineur BWV 539 (DL) ; Choral extrait de

l'Orgelbüchlein : « Wer nur den lieben Gott lässt walten » BWV 642 (AK) ; Choral extrait de la Cantate BWV 147 : « Jesus bleibet meine Freude » (AK) ; Fugue en ré mineur BWV539 (DL).

Wolfgang-Amadeus Mozart : Fantaisie K 594 pour orgue mécanique : Adagio ; allegro ; adagio (DL/AK).

Jean Langlais : Extrait du livre œcuménique : Kyrie Orbis Factor (AK).

Theo Brandmüller : Extrait des cinq strophes dédiées à Olivier Messiaen (1979) : Strophe n° 2 ; Noël n° 2 : "Sein Vater und seine Mutter staunten über das, was über Ihn gesprochen wurde" ; Extrait de « Innenlicht » (1982) : Deuxième mouvement : « Langsam, quasi senza misura, sehr esoterisch » (AK).

Jean Langlais : Double Fantaisie pour deux organistes : Allegro ; Final (DL/AK).

408ème Chronique, Jeudi 6 décembre 2018, Concert en Hommage à Alain Desfray, accordéur de piano, qui nous a quitté

Nadine Durand et Annie Lorrain (piano à quatre mains)

Marie Jaël : Valses opus 8.

Claude Debussy : La Petite suite : En bateau ; Cortège ; Menuet ; Ballet.

André Messager : Valses.

Chorale de l'Institut, Direction Muriel Ledoux, accompagnement Dominique Levacque (orgue)

Charles Gounod : Messe « aux Chapelles » n° 7 : Kyrie ; Gloria ; Sanctus ; O Salutaris ; Agnus Dei.

409ème Chronique, Jeudi 13 décembre 2018

Alain Bonnet (violon), Jean-Louis Nathan (violoncelle), Yvette Kaplan (piano)

Robert Schumann : Trio « Phantasiestücke » opus 88 : Romanza ; Humoresque ; Duett ; Finale.

Antonin Dvorák : 3 Dumkas (danses) du trio « Dumky » opus 90 : Lento maestoso - Allegro lento ; Poco Adagio-Vivace-Adagio-Vivace ; Marcia-Scherzando-Allegro-Moderato.

Inscription

Toute personne désireuse de recevoir par courriel nos programmes est priée de s'adresser à Dominique Levacque : dominique.levacque@free.fr