

Kai Schumacher (*1977, DE)	A little moonlight music – Vol. 3
York Höller (*1944, DE)	Weit entfernt und doch so nah – Vol. 1
Alexandra Klein (*1972, DE)	Beethovens Locke – Bonn(e) B. - Vol. 9
Ivan Sokolov (*1960, RU)	Schicksal – Vol. 7
Matthias Höhn (*1957, DE)	Sag mir Mando – Vol. 9
Manuel Lipstein (*2001, DE)	eigengrau 17 – Vol. 8
Alexei Aigui (*1971, RU)	Razumovsky <b>UA</b> – Vol. 10
Martin Gerke (*1971, DE)	Séance mit Ludwig <b>UA</b> – Vol. 9
Peter Michael Hamel (*1947, DE)	Freude für Beethoven – Vol. 9
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Bagatelle WoO59

## Susanne Kessel, Klavier und Moderation

Persönlich zu Gast im Konzert sind die Komponisten

Martin Gerke, Matthias Höhn, York Höller, Alexandra Klein und Manuel Lipstein.

## **250 piano pieces for Beethoven**

**International composition project by Susanne Kessel**

Ludwig van Beethoven zu Ehren konzipiert und organisiert die international renommierte Bonner Konzertpianistin Susanne Kessel seit 2013 das internationale Kompositionsprojekt „250 piano pieces for Beethoven“, das als *work in progress* auf Beethovens 250. Geburtstag im Dezember 2020 zusteuert.

In Form persönlicher Kompositionsaufträge lud sie 250 Komponist\*innen auf der ganzen Welt dazu ein, Klavierstücke zu komponieren, die sich auf Ludwig van Beethoven und seine Musik beziehen. Im Lauf der Jahre kamen einige Komponist\*innen hinzu, sodass die Sammlung nun insgesamt 260 piano pieces umfasst.

Susanne Kessel studiert die Werke ein und spielt die Uraufführungen in den Jahren 2013 – 2020 in Konzerten in der Beethovenstadt Bonn und Umgebung, sowie eine Auswahl der Stücke anschließend auch in andern Städten im In- und Ausland.

Alle Klavierstücke werden in einer Notenedition im Verlag *Editions Musica Ferrum* (London) veröffentlicht und so der internationalen Musikwelt zugänglich gemacht. Pianist\*innen, Musikstudent\*innen und Musikliebhaber zahlreicher Länder spielen die „piano pieces“ bereits in Konzerten, Klavierwettbewerben und zu Hause am Klavier.

Susanne Kessel nimmt die piano pieces auf und stellt sie zum Download im Internet bereit. Eine Auswahl der Stücke wird auch auf CDs veröffentlicht (Labels: obst-music und KESSEL Musikproduktion).

„250 piano pieces for Beethoven“

**Susanne Kessel** – Pianistin der Uraufführungen, Idee, Konzeption, Künstlerische Leitung und Organisation des gesamten Projektes, Herausgeberin der Notenedition, Produzentin und Pianistin der Aufnahmen (Download und CDs).

Informationen zu allen Komponisten und Klavierstücken,  
und SHOP für die Notenbände und CDs:

**[www.250-piano-pieces-for-beethoven.com](http://www.250-piano-pieces-for-beethoven.com)**